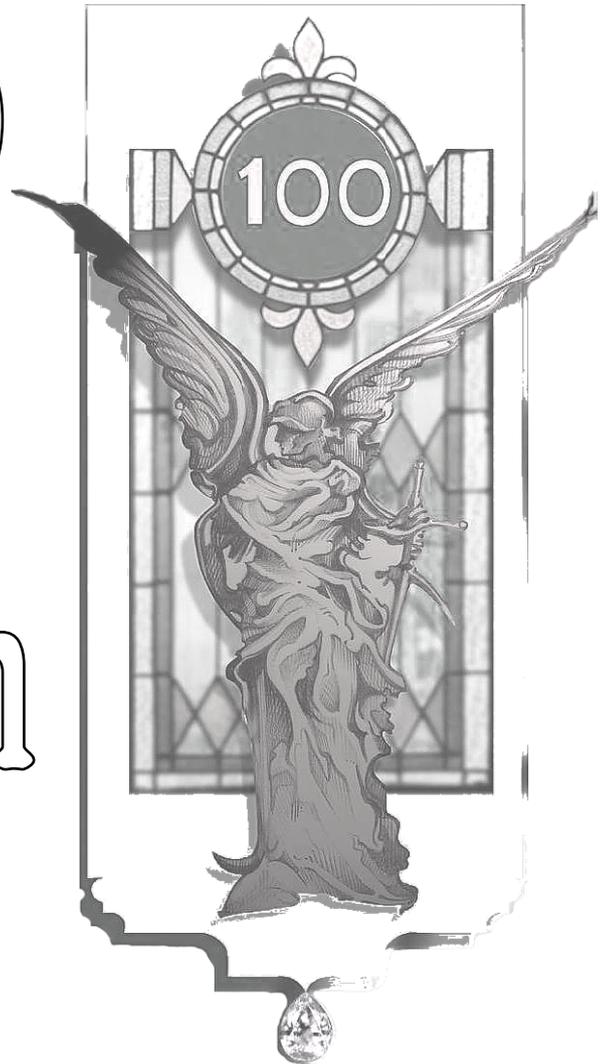


Boletín informativo de la Escuela Normal para Profesores
Toluca, Estado de México Año XVIII, número 97 2009-2010

Concurso
de
Expresión
Escrita



Centenarios 2010



"2010. Año del Bicentenario de la Independencia de México"

Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores y Preparatoria Anexa

DIRECTORIO

DIRECCIÓN:

Profra. Ma. Eugenia Hernández Tapia

SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA:

Profra. Alicia María Elena Álvarez Vilchis

Subdirección Administrativa:

Prof. José Mauricio Moreno Cortés

Promoción y Difusión de la Cultura:

Profra. Raquel Yolanda Salgado Barrientos

Secretaría Técnica

del Consejo Editorial Institucional:

Prof. Rodolfo Sánchez Arce

Diseño Gráfico e Impresión:

Profra. Claudia Sánchez Arce

Profra. María del Rosario Chávez Iturbe

Colaboradores:

Ganadores del Concurso de Expresión Escrita 2009-2010, seleccionados por el jurado compuesto por Claudia Sánchez Arce y Rodolfo Sánchez Arce



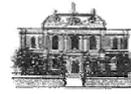
La redacción, así como el contenido, ideas, opiniones y datos expuestos en los textos son responsabilidad exclusiva de los autores.



SE IMPRIMIÓ EN DISEÑO GRÁFICO E IMPRESIÓN DE LA ESCUELA NORMAL PARA PROFESORES EN JUNIO DE 2010, CON UN TIRAJE DE 200 EJEMPLARES.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA Y NORMAL
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN NORMAL Y DESARROLLO DOCENTE
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN NORMAL

CENTENARIA Y BENEMÉRITA ESCUELA NORMAL PARA PROFESORES
INDEPENDENCIA OTE. 884. COLONIA SANTA CLARA
TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO. C.P. 56090
TEL: 01 (722) 215 2202, FAX: 01 (722) 215 2139
normalpp@prodigy.net.mx, www.normalparaprofesores.edu.mx



1910-2010

Centenario del Edificio Escolar

Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores

Centenarios 2010

En 2010 se verifican los centenarios de la Independencia y de la Revolución Mexicana, hitos históricos que configuraron a la nación mexicana junto con la Guerra de Reforma.

Hace 100 años, como parte de los festejos del Centenario de la Independencia, se ordenó la construcción del edificio de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores de Toluca, que fue inaugurado el 27 de septiembre de 1910, poco antes del estallido de la Revolución Mexicana.

Por sus orígenes, nuestra Escuela se encuentra profundamente ligada a estos dos movimientos. En las vísperas del magno evento del Centenario de la Construcción de nuestro Edificio Histórico, nos hemos dado a la tarea de fomentar en la comunidad escolar la conciencia de nuestro pasado histórico, con el fin de prepararnos para la celebración de este triple centenario. Pero también queremos brindar al futuro la forma de sentir y de pensar de nuestros normalistas.

En las páginas de este Boletín, nuestros lectores encontrarán el fruto de estos esfuerzos, con la publicación de los trabajos ganadores del Concurso de Expresión Escrita 2010, denominado Centenarios 2010.

Profra. Ma. Eugenia Hernández Tapia

Índice

Poesía	3
Semblanza	6
Cuento	8
Artículo	10
Leyenda	14
Práctica de observación en una escuela multigrado	15

Aquel día en que llegue a ti

Juan Luis López González
Poesía: primer lugar

Aquel día en que llegué a ti
La brisa tocó mi rostro, tu imponente figura
Me cautivó, cada recorrido por tu estampa
Es un nuevo aprendizaje.

Aun siendo mayor, tu silueta es de niña,
Tu esencia se ha quedado impregnada
En cada uno de tus discípulos
Tus enseñanzas nos guían.

Tu paso por el tiempo largo ha sido,
Tu figura sigue como aquel primer día
Imponente y altiva.



Tú, piedra angular de la educación

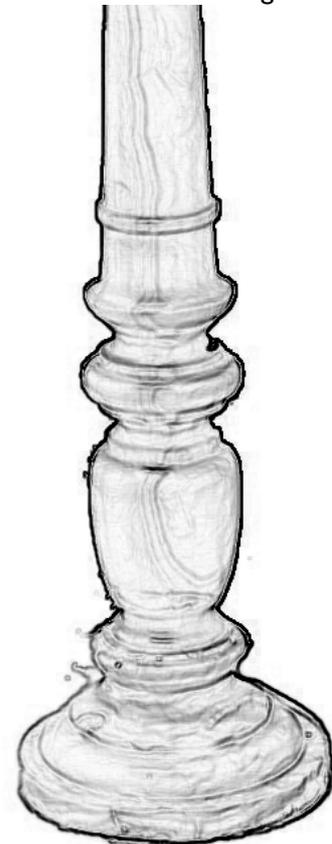
Sandra Cecilia Cortés Peña
Poesía: segundo lugar

Tú, perfume tenue de mi corazón
Mi camino hacia la enseñanza
Has bañado todo mi corazón
Con tu voz nívea de alabanza.

Tú, portadora de mi sabiduría
Con tu marino vestido de gala
Has sabido templar mi alma
A la luz de tu hermosa luna.

Tú, lago divino de la instrucción
Huella del principio de la libertad
Con la gracia de tu presunción
Me haces luchar por mi felicidad.

Tú, bella piedra de la intensidad
Haces que la luz brille en toda la ciudad
Indulgente ante toda la adversidad
Que perfeccionas para la inmortalidad.



Patria mexicana

*Karent Pérez Nolasco
Poesía: tercer lugar*

México, nación independiente,
nación en la que yacen hombres emprendedores
en cuyo yugo su imagen quedó grabada
el ímpetu nacionalista de una patria mexicana.

Héroes mexicanos, formadores de valores
hombres ilustres que defendieron incesantes
el alma creyente de un pueblo soberano
de hombres incansables, de luchas eminentes,
trascendentes bajo el honor de un solo símbolo,
el símbolo de una patria mexicana.

Lucha por la libertad, independencia y respeto a la nación,
que México estará orgulloso si lo amas de verdad,
si no marchas temeroso a luchar por la libertad.

Defendamos nuestra nación,
México, tierra bendita que nos vio nacer,
llevas en el alma un bello amanecer
que de sabiduría inundas nuestro ser.

A quien sufrió con amor y murió con amor

*Sue Monserrat López Rodríguez
Poesía: mención especial*

Fueron un gran regalo los últimos momentos a tu lado,
aunque cualquiera hubiera pensado que fue una maldición;
lentamente y sin miedo te alejaste,
miraste a cada uno con ternura, como queriendo curar una herida
que sabías estaba siendo cada vez más profunda.

Cada respiro, cada latido de tu corazón,
nos alejaba cada vez más,
y tú y yo sabíamos que el final ya estaba cerca,
pero a pesar de eso, Dios nos seguía manteniendo unidos.

Y así... un día, sin querer dejarte, regresé a casa
y me despedí de ti, sabiendo que al regresar
ya no estarías en esa cama, ni en ese cuarto
y que tus pasos ya no se escucharían más en aquella casa,
pero sabía que en mi mente no morirías.

Ese día, ya no pudiste decir “nos vemos luego”
porque tu voz se apagó, y aunque ya no me mirabas,
sé que en lo profundo de tu ser te despediste
diciéndome: “te veo en la eternidad”.

Ahora, ya no estás aquí, ya no escucho tu voz
ni puedo orar contigo por dificultades que a los dos nos aquejaban,
pero sé... y estoy segura, que mientras no te olvide estaremos juntos,
hasta que Dios nos vuelva a unir ahí donde todo es ternura,
y entonces escucharé tu voz junto a la de Dios diciéndome:
“Aquí te estuve esperando”.

A ti, mi Alma Mater

*Madai A. Alvarado Camacho
Poesía: mención especial*

A ti, mi blanca escuela, por todo lo que nos has dado en la vida,
por todo lo que hemos aprendido junto a ti,
porque en la adversidad nos has enseñado la salida.

A ti, mi Alma Mater, que eres el umbral
que existe entre los sueños y la realidad.
A ti, que a tus cien años, sigues despertando conciencias
y sigues elevando al pueblo a la inteligencia de la ciencia.

A ti, que te elevas como palabras al viento buscando la eternidad.
A ti, que acaricias el sueño de la dicha inmortal
y que a través del túnel de los siglos seguirás siendo,
la gloriosa y siempre viva
¡Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores!



María Eugenia Yáñez Iniestra (1946-?)

Karla Leticia Jardón Hinojosa
Semblanza: primer lugar

Un profesor es el que te enseña, un maestro es del que aprendes.
Séneca

Profesora de educación primaria egresada de la Escuela Normal para Señoritas (hoy Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores).

Nació el 24 de enero de 1946 en la ciudad de Toluca. Desde su nacimiento y hasta la fecha vive en la capital del Estado de México, aunque en diferentes direcciones, es y será siempre orgullosamente mexiquense.

Sus padres fueron el señor Juan Yáñez Torres, originario de Celaya Guanajuato, y la señora María del Carmen Iniestra Reyes, originaria de la ciudad de Toluca. Sus hermanos son el profesor Juan José, María del Carmen y José Luis. Ella es la mayor de los cuatro hermanos.

Se casó a los 19 años con Jorge Losa López y tuvo un hijo, Jorge Alejandro Losa Yáñez, quien actualmente tiene 38 años de edad.

Su educación preescolar la cursó en el Jardín de Niños “Lázaro Cárdenas” (actual Jardín de Niños “Laura Méndez de Cuenca”).

Cursó la primaria y la secundaria en las escuelas anexas a la Normal, y la carrera de Profesora en Educación Primaria en la Escuela Normal para Señoritas. Por eso es que se expresa de la siguiente manera: *Mis estudios han sido en todos los patios de esta hermosa escuela*. La generación en la que cursó la carrera fue 1962-1964, aunque la normal elemental no fue su única preparación, ya que más adelante hizo la Licenciatura con especialidad en Inglés en la Escuela Normal Superior del Estado de México, como integrante de la primera generación.

Al egresar de la Escuela Normal para Señoritas obtuvo el primer lugar en aprovechamiento, razón por la cual obtuvo una de las plazas más cercanas a la ciudad.

Su primer lugar de labor docente fue la Escuela Primaria “Trinidad Medero Salazar”, ubicada en el municipio de San Antonio la Isla, en ella permaneció durante doce años, aunque no fue la única escuela en la que laboró, ya que también estuvo en la Escuela Primaria “Anáhuac” durante tres años aproximadamente, y además, con algunas de sus compañeras, fue pionera y fundadora de la Escuela Secundaria “Andrés Molina Enríquez” del mismo municipio, y en la cual impartió clases de música e inglés, entre otras. Ésta Secundaria le ha dejado una enorme satisfacción pues actualmente sigue brindado sus servicios al municipio.

Dentro de su trayectoria también ha laborado en la Escuela Primaria “Margarita Maza de Juárez” en la ciudad de Toluca, en el municipio de Metepec en la primaria de Izcalli Cuauhtémoc, y en la de Infonavit San Francisco, en estas dos últimas prestó sus servicios como subdirectora, aunque en la primera en el turno matutino y en la segunda en el vespertino.

Otro lugar en el que ha trabajado es el Departamento de Educación Primaria, cuando era jefe el Profr. Emilio Fernando Gutiérrez.

Durante algún tiempo, también participó como ponente en las jornadas de actualización para docentes en las áreas de español y ciencias naturales, entre otras.

El 1 de octubre de 1991 llega nuevamente a la Escuela Normal para Profesores, pero ahora no como alumna, sino como orientadora del alumnado interno de la institución; aunque durante este tiempo también impartió algunas cátedras en la institución, como Lectura y redacción en la Preparatoria Anexa y Laboratorio de docencia en Licenciatura.

A partir de 1995 se le nombró coordinadora del Internado, función que todavía desempeña.

Actualmente cuenta con 18 años de servicio en la Escuela Normal para Profesores y 45 años como docente.

La profesora María Eugenia se refiere a la Escuela de la siguiente manera:

Amo a mi hermosa Escuela y muy agradecida estoy con ella, por la formación y enseñanza que durante mucho tiempo me dio y las experiencias que aquí he podido vivir.



El joven rey

Israel Sánchez Valdez

Cuento: tercer lugar

Había una vez, en un reino muy, muy lejano, un joven que siempre soñaba con ser rey. Era amable, sincero y sobre todo de buen corazón. Trabajaba como ayudante de un sastre. Un día el sastre le pidió que se dirigiera a las afueras del reino a recoger un paquete importante y le dio el lugar exacto donde debía recogerlo, pero le advirtió que por nada del mundo podía abrirlo, porque era propiedad del rey y aquél que lo llegara a ver, con excepción del sastre, recibiría la pena de muerte por parte del rey.

El joven emprendió su viaje sin olvidar las palabras del sastre. Llegó hasta el lugar donde debía recoger el paquete, se lo entregaron y se fue cuidadosamente para que nadie notara lo que llevaba, en un envoltorio por demás llamativo. En su camino se encontró con una bella muchacha, la más bella que en su vida hubiera visto, quien le dijo:

—¡Oye! ¿Qué llevas allí tan misterioso?

—Nada —dijo el joven.

—¡Cómo que nada! Anda, enséñame qué llevas —y tomó de un extremo el paquete.

—¡Es que, no puedo enseñarte qué contiene el paquete! —replicó el ayudante del sastre, y forcejeó con la muchacha para que no se lo quitara. Ella le dio varios rasguños y mordiscos, pero lo único que se le ocurrió al joven fue jalar el paquete lo más fuerte que pudo y correr para no ser molestado por la muchacha y dirigirse hasta el taller del sastre.

Cansado y sin aire llegó con el sastre:

—¡Aquí está el paquete, sano y salvo! ¡He cumplido!

El sastre lo miró y comenzó a tomarle medidas. El joven, confundido, preguntó por qué lo hacía, y el sastre le contestó que le haría algunos arreglos a la ropa del rey, pero que como éste no podía presentarse por sus múltiples ocupaciones, debía usarlo a él como maniquí.

—Pero si yo soy más bajo y flaquito que el rey —replicó el joven.

El sastre sin dudar le comento que no importaba, al final le agregaría varios centímetros. Al terminar de tomarle medidas le dijo al joven que esperara un poco, el sastre se encerró en un cuarto, junto con el paquete, y salió tiempo después. Al salir le ordenó que llevara el paquete con el mismísimo rey ahora.

El joven llegó al reino y los guardias le indicaron que pasara, se dirigió inmediatamente a la habitación del rey, entró y vio que el soberano estaba postrado en su cama, enfermo.

El rey giró la cabeza y dijo:

—¡Pasa, te he estado esperando! Veo que has cumplido con traer ese paquete.

Por ello, ábrelo y saca lo que contiene. —El joven hizo lo que le ordenaban y sacó una capa dorada—. Es tuya, pídele un deseo.

—¿Pero cómo que es mía?

—Sí —contestó el rey—, mandé que le hicieran ajustes con tu patrón. ¡Espero no te haya dicho nada! Pide algo que siempre hayas deseado.

El joven al ver que el rey estaba enfermo omitió su mayor deseo y dijo:

—¡Quiero que usted se cure, su majestad!

El rey sonriendo le dijo:

—No pidas algo que es imposible, pide otra cosa.

El joven mencionó con timidez:

—Es que siempre tuve el anhelo de algún día ser rey.

El rey dijo: —No es necesario que te apenes, tuve una visión en la cual supe que tú eras el indicado para ser el futuro rey. Yo ya estoy viejo, y, además, mi hija está fascinada contigo.

En ese momento entró la princesa.

—Es cierto. Estoy enamorada de tu sinceridad, de tu buen corazón.

El joven notó que la princesa y la muchacha bella con la que había forcejeado por el paquete, eran la misma persona, y se quedó asombrado.

El rey argumentó:

—La mandé para estar seguro de que cumplirías con un mandato hecho por mí, y ya veo que sí. Pide algún otro deseo.

El joven dijo:

—¡Deseo ser un buen rey y seguir su ejemplo!

El tiempo pasó, lamentablemente el rey murió y aquel joven tomó su lugar y fue un gran rey, le pidió matrimonio a la princesa, que ahora es reina, y vivieron felices para siempre.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.



A cien años de la edificación

Maestros del siglo XIX, alumnos del siglo XX y tecnología del siglo XXI

Melina Estefanía Santos Moreno
Artículo: primer lugar

La probable visita del gobernador Enrique Peña Nieto, y demás figuras internacionales, a la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, con motivo de un siglo de existencia, el próximo 27 de septiembre, hace de los preparativos y eventos precedentes algo meticuloso, con el fin de que sean variados, y de calidad educativa y cultural, promovidos para perfeccionar el trabajo de los alumnos.

Investigadores reconocidos en materia educativa han sido invitados para compartir los resultados de sus trabajos pedagógicos, sobre todo las estrategias utilizadas en sus lugares de origen para tener más y mejores resultados. El prestigio de la escuela es reconocido a nivel internacional, por mencionar el caso de España, a donde han realizado viajes alumnos y profesores. Ha ganado el Primer Lugar en el Examen de CENEVAL, el cual realizan cada año los estudiantes de tercer y cuarto grados, de las licenciaturas en Educación Primaria y en Educación Especial.

Sin embargo, uno de los obstáculos más remarcados para la institución es el gran contraste entre su cultura tradicionalista y los modernos métodos de enseñanza, así como de reglas que no le permiten al alumno adquirir un grado de independencia. Es curioso, pues, que uno de los rasgos del perfil de egreso es que los alumnos sean autónomos y competentes, así como capaces de resolver problemas de la vida cotidiana. A juicio personal, éstos no se han logrado por completo en los alumnos, pues siguen limitándolos y obligándolos a participar en actos que no forman parte de su interés, se consideran incompetentes como para hacer uso de su propia libertad, e incluso de tomar sus propias decisiones.

Las autoridades educativas deberían considerar opciones como el motivar a los alumnos, persuadirlos y convencerlos para que participen en los distintos actos sin que se sientan obligados a presenciarlos. Cuando sé que estoy comprometida en un nivel de integridad física, eso me obliga a estar presente. Cuando no es así, me pueden enseñar a ser responsable de las consecuencias de mis actos, de esa manera se podrán formar docentes que puedan enseñar a sus alumnos a ser autónomos.

Retrucando una conocida frase, afirmo que hay “maestros del siglo XIX, alumnos del siglo XX y tecnología del siglo XXI”. ¿Por qué? Pues porque los alumnos no pueden hacer uso de la tecnología que se encuentra en las aulas y todos se encuentran tan ocupados en los asuntos oficiales que no hay espacio para pensar en las necesidades que los alumnos piden sean satisfechas.

Realmente creo que el prestigio de una escuela se revela tanto en lo antiguo que sea su edificio, en lo bien conservado que se encuentre, en todo el dinero que se invierta en su restauración, pero también en la forma y el sistema de enseñanza que se brinda a los alumnos. Finalmente, la escuela la hacen los alumnos y el maestro, y donde quiera que se encuentren estos dos, se encontrará la escuela.

Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, fundamental e importante en la educación y motivo de orgullo

Marlem Teresa Medina Mejía
Artículo: segundo lugar

La educación es uno de los elementos fundamentales dentro de una sociedad, siendo ésta la base de todo acto humano, además de ser complementada por la educación hogareña que cada individuo trae consigo. Es por ello que las instituciones educativas han formado individuos íntegros y con un conjunto de valores cimentados en la escuela como medio de transformación social.

Una de las instituciones dentro de la historia de nuestro Estado de México es la antes llamada Escuela Normal para Profesores, y que ahora tiene por nombre Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, puesto que está por cumplir cien años de su creación, como una de las primeras instituciones formadoras de docentes, y de las más importantes, en el ámbito nivel nacional, por su historia y por su nivel académico de los docentes egresados en educación especial y educación primaria tienen.

La historia de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, por la belleza arquitectónica mostrada en su edificio, dentro de las aulas, en su Sala "Juan Sebastián Bach", y su hermoso Patio de Minerva, demuestra el gran patrimonio de la humanidad con el que cuenta el Estado de México. Y, sin embargo, las personas que viven en la ciudad de Toluca raramente tienen conocimiento de su existencia, todo ello significa que la falta de cultura no sólo en el Estado de México, sino en todo el país, hace que no se valore lo que se tiene, aún teniendo en cuenta que instituciones como ésta no sólo se caracterizan por su majestuosidad, sino también por la formación que lleva cada alumno egresado de la misma, transmitiendo en el ejercicio de su profesión una formación integral, así como la forja de la identidad nacional, ya que sólo de esta forma se logrará valorar la riqueza histórica y arquitectónica con la que se cuenta en el país.

El Estado de México es una entidad que cuenta con una gran riqueza cultural y ejemplo de ello es la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, pero que algunas personas, por no decir la mayoría, desconozcan su existencia y sobre todo ignoren que es una institución formadora de docentes, y forjadora del futuro de la educación en el Estado de México, es deplorable. Este problema siempre ha existido, por ello es necesario que se fomente la cultura de conciencia e identidad nacional, ya que sólo así se llegará a un progreso social y al reconocimiento de las instituciones como edificadoras del futuro de la educación y formadora de individuos dotados de valores bien cimentados, los cuales labrarán el futuro del país.

La Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores es una institución de gran historia cultural, por ello es necesario que se reconozca y se enriquezca la sociedad con su belleza, aunque la mayor riqueza que brinda, es la educación.

Centenario del Edificio Escolar

Liliana Rodríguez Sierra

Artículo: tercer lugar

En este artículo daré a conocer mis opiniones acerca del edificio escolar de la ahora llamada Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores.

Al acercarse el centenario del edificio escolar, es un orgullo formar parte de esta institución que durante una gran trayectoria ha reflejado sus saberes y dones, pues a través de este periodo de cien años, el edificio ha prestado sus aulas para la formación de docentes, los cuales han dejado una gran huella en nosotros, compartiéndonos sus conocimientos y saberes.

Considero importante destacar que el edificio fundado en la época porfirista constituye una belleza de Toluca, pues actualmente pocos son los edificios de esta época que se conservan, y más aun en este año, que celebramos doscientos años de la Independencia y cien de la Revolución, es una gran fecha para hacer alusión al periodo.

Este edificio guarda en sus paredes, en su estructura, en su espacio, los recuerdos de miles de profesores que pasaron unos cuantos años de su vida en este espacio, suficientes para que las aventuras, diversiones, alegrías, tristezas y logros que vivieron en este lugar, quedaran impregnados en su corazón y en su mente.

La gran trascendencia, tanto del edificio como de la formación docente, ha llegado a marcar grandemente la historia de Toluca, y la vida de las personas que han pasado por esta formación y por este edificio. Un ejemplo de ello está en el logro del primer lugar a nivel nacional de la formación de docentes, refrendado con el examen CENEVAL. También grandes personajes han pasado a formar parte de la historia de la Normal para Profesores, un ejemplo de ello es el profesor Carlos Hank González, que dio ejemplo de la buena formación recibida en esta institución.

Cabe mencionar que se conservan objetos, libros, tesis, que hacen alusión a esta importante trayectoria de formación docente que nos permiten trasladarnos a través del tiempo y meditar en los cambios que ha sufrido la educación hasta llegar a lo que somos el día de hoy, pues la educación cada día exige más, las necesidades de la sociedad fueron e irán cambiando al paso del tiempo, pero la impronta normalista ha quedado grabada en la historia.

Es un honor y orgullo para mí, y estoy segura que también para mis demás compañeros, el formar parte del alumnado de esta escuela y de este edificio, que estoy segura que en unos cuantos años estaremos recordando.



El internado de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores

*Nancy Guzmán Chávez
Artículo: mención especial*

Ser alumna de tan distinguida escuela es un placer, sin embargo ser parte de una comunidad interna que es movida por un sinnúmero de sueños resulta gratificante. El internado alberga muchos secretos y a la vez deseos de muchas señoritas que algún día formaron parte de él, y por lo tanto del gran problema que es nuestro presente, porque a través de los años esas historias sobre romances, risas, tristezas por la lejanía de sus seres queridos, han podido traspasar barreras con el único fin de demostrar que ser interna representa un reto, pero sobre todo un orgullo.

Ser interna representa muchas cosas, pero sobre todo, ser valiente, porque significa sacrificar cierta parte de esa libertad que nos hace sentir dueños del mundo. Aunque existe un elixir: el transcurso de los días, porque te brinda una esperanza y a la vez un alivio al poder disfrutar de esos privilegios de los que más gozan, el poder ver a sus seres queridos.

El majestuoso Patio de Minerva

*Alma Cecilia Fierro Zarza
Artículo: mención especial*

La Centenaria y Benemérita Escuela Normal para profesores, además de ser una institución dedicada a preparar docentes de buena calidad en cuanto a conocimientos y valores, es una institución con una arquitectura maravillosa. Para esto sólo basta con observar la fachada de su edificio. Pero esto no termina aquí, si nos adentramos más a la institución podemos observar cada uno de los detalles que en ella hay.

Uno de estos maravillosos detalles con los que la institución cuenta es el Patio de Minerva, en el podemos encontrar la escultura en relieve de este gran personaje, que se distinguió por ser la diosa de la sabiduría, las artes y las técnicas de la guerra.

La historia de Minerva es muy interesante, ya que es un gran ejemplo y representa un gran compromiso para todo el personal que labora en la institución y para los estudiantes que en ella estudiamos, porque debemos de promover y poseer estas cualidades por las que se distinguía y fue considerada diosa la Minerva.

Por este motivo, la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores le tiene designado un espacio a ella, en el cual podemos observar su belleza.

El patio de Minerva es un espacio muy importante para nuestra institución, ya que en él se llevan a cabo diversas ceremonias y eventos. Bajo la égida de Minerva, en los días especiales, me enorgullece ser alumna de esta Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores.

La Leyenda del Internado

Iris Montserrat García Ancira

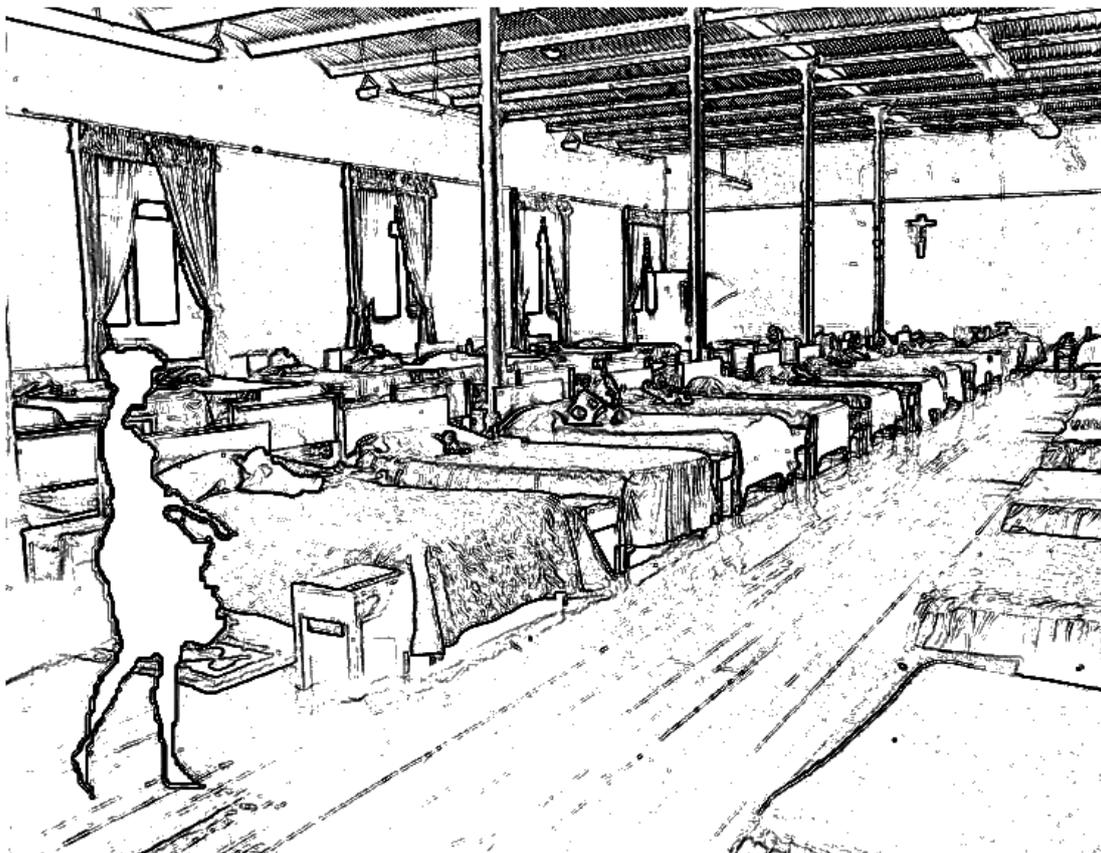
Leyenda: tercer lugar

En la ciudad de Toluca, en la Av. Independencia Ote. No. 804, de la colonia Santa Clara, en el código postal 50090, se encuentra la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores. Desde su nacimiento ha contado con un internado, donde se les dan todas las atenciones a las señoritas normalistas (dormitorios, comidas, aseo, etcétera).

Aquí es donde se cuenta una leyenda. Por ser el Internado un sitio donde era difícil la adaptación de las recién inscritas, ya que antes sólo salían cada quince días y no se recibían visitas, era estricto aunque agradable, pero una señorita interna no aguantó esto, por lo que decidió quitarse la vida en el área de regaderas. Aún ahora se cuenta que esta joven aparece por el área del Internado.

Es mayor su aparición dentro de los dormitorios, donde se escuchan pasos en las noches. Se ha observado a alguien sentado en la ventana del mismo, pero desaparece repentinamente, y en un gran espejo que se tiene se ha visto a una persona que pasa rápidamente, y al voltear ya no se ve a nadie. Irónicamente esta joven no puede dejar el internado, pues ahora es su hogar eterno.

Todas estas experiencias me han sido contadas por algunas las señoritas internas y en comentarios de las personas que laboran en la institución.



Práctica de observación en una escuela multigrado

Mariana Sarahi Rojas Tapia

Como bien se sabe, durante el primer año de la formación como licenciados en Educación Primaria, los alumnos normalistas cursamos la materia de Escuela y Contexto Social, donde realizamos prácticas de observación en diversos contextos geográficos. La tercera práctica de observación del primer semestre del ciclo escolar 2008-2010 se llevó a cabo en la Escuela Primaria “José Vasconcelos”, ubicada en la comunidad Loma del Molino, en el municipio de Villa Victoria, Estado de México, el día 29 de octubre de 2009; con el propósito de observar la forma como el profesor de grupo conduce la clase, así como el entorno de su ubicación escolar.

El contexto donde está ubicada la escuela es rural, en el cual se observan limitaciones de todo tipo, cerros pequeños, terregosos, casas muy humildes y poca gente que transita por el lugar. Una de las dificultades es el acceso a la institución, ya que se encuentra retirada del centro de la comunidad y por tal motivo el transporte no entra con facilidad, por tanto lo más conveniente es llegar a pie. Son pocas las personas que cuentan con luz, televisión, teléfono y radio.

La escuela está en una zona de difícil acceso, es necesario que el maestro se quede en la comunidad, y puede ser que entonces la población le proporcione una habitación para quedarse durante los días de clase (Carvajal, 1997: 24).

Ésta es más o menos la zona en la que está la escuela, una zona pobre que parece más pobre cuando se le contrasta con el edificio de la escuela (Carvajal, 1988: 56).

La escuela es multigrado *porque los profesores atienden en sus aulas a alumnos de varios grados escolares al mismo tiempo* (Carvajal, 1997: 23). Asimismo la escuela cuenta con tres maestros y cincuenta y siete alumnos aproximadamente. Los recursos materiales son los propios de una institución (salón, mobiliario, etcétera), cuenta con agua, aunque a veces es muy escasa, y carece de energía eléctrica.

No se sabe exactamente cuándo se fundó la escuela, pero sí se sabe que hace ocho años pasó de ser una escuela de CONAFE a una de Gobierno. Las personas e instituciones que participaron en la creación de la misma fueron: CONAFE, padres de familia y autoridades municipales. La población que se atendía en ese tiempo era de cincuenta y siete a sesenta alumnos en total, y el horario en que funcionaba era de nueve de la mañana a dos de la tarde.

La práctica de observación se llevó a cabo en el tercer ciclo, que corresponde a quinto y sexto grado, cuenta con dieciséis alumnos, siete de quinto y nueve de sexto grado. El salón está ubicado en el primer patio, pero en la parte de arriba, su tamaño es el adecuado para el número de alumnos que lo integran, cuenta con iluminación y ventilación. El profesor a cargo del grupo tiene veinticinco años de edad y un año y medio de servicio, y es licenciado en Educación Primaria.

Los materiales con los que cuenta el salón de clases son: escritorio, pintarrón,

pizarrón, biblioteca de aula, estante de madera, bote de basura, Enciclomedia, puerta y ventanas.

Los alumnos están distribuidos en dos filas, en cada fila hay de siete a nueve alumnos y están sentados por parejas o individualmente. El ambiente de trabajo dentro del aula es muy activo por parte de los alumnos y el profesor, es muy tranquilo, no existe desorden por parte de los alumnos.

El rango de edad de los niños oscila aproximadamente de once a trece años de edad. La actitud que manifiestan es de mucha responsabilidad, solidaridad, participación, respeto por su profesor y compañeros, y mucho entusiasmo por aprender.

También pude observar la labor de los adultos.

Después de los niños, los personajes del barrio que tienen presencia reconocida en la escuela son los padres de familia, ellos reflejan en la escuela lo que es el barrio tanto por los valores y actitudes que inculcan a los niños, como por su presencia y acción en la escuela (Carvajal, 1988: 68).

Porque realizan el aseo de los salones en grupos de tres personas al finalizar la jornada de trabajo, en algunas ocasiones asisten a ceremonias y dentro del aula participan en la actividad de lectura, para beneficio de ellos mismos, con el objetivo de apoyar a sus hijos en sus estudios.

Finalmente la forma en que se imparten las clases son muy diferentes a las escuelas antes visitadas, ya que la escuela es tridocente y en cada aula hay dos grupos, el profesor tiene que ir acorde con los temas para quinto y sexto grado, asimismo los maestros con los que cuenta la escuela, se les ven las ganas y el entusiasmo de impartir sus clases, no importando la distancia en que se encuentre la escuela.

Debo reconocer que me gustó mucho esta tercera jornada de práctica de observación, ya que nuevamente fue una gran experiencia el contacto con los niños, quienes nos recibieron con mucho entusiasmo y alegría.

Me queda la reflexión de que no importa el contexto en el que se ubique una escuela, ni cuántos grados tenemos que atender, sino las ganas de querer trabajar en lo que es la esencia de nuestra profesión docente: brindar un servicio en beneficio de la niñez mexiquense.

Bibliografía

Carvajal J. A. (1998). "El barrio y su presencia en la escuela" en *El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros: un estudio etnográfico en la primaria*. México: DIE-Cinvestav-PIV.

Carvajal J. A. (1997). "Las escuelas primaria: su contexto y su diversidad" en *Programa y materiales de apoyo para el estudio*. México: SEP.

